



Bühne frei ...

am Sonntag, 31. Januar 2021

um 11:15 Uhr in der Aula Wilmatt

Der Eintritt ist frei, es gibt eine Kollekte zur Deckung der Kosten. Im Anschluss an das Gespräch offeriert die Kultur-Palette einen Apéro.

KULTUR
PALETTE
THERWIL

www.kulturpalette.ch



Werner Ryser

Der Mann, der historische Gestalten
zum Leben erweckt

Werner Ryser, 1947 in Winterthur geboren, wurde Sozialarbeiter, hatte aber immer schon ein Flair für die Sprache und das Schreiben. Aber erst gegen Ende seines reichen Berufslebens - u.a. als Leiter der Basler Geschäftsstelle der Pro Senectute - gab er seiner Leidenschaft mehr Raum und begann mit dem Schreiben von historischen Romanen. Sein Erstling «Walliser Totentanz» wurde zum Bestseller. Weitere Werke folgten, so etwa «Die Revoluzzer»: Der Kampf der Baselbieter Leibeigenen gegen die Herren aus der Stadt, der in der Trennung des Standes Basel in zwei Halbkantone endete. Mit viel Empathie und Einfühlungsvermögen zeichnet er die Menschen, die zum Teil auf reale Figuren zurückgehen, und baut sie in ein historisches Sittengemälde ein, das den Leser fesselt. Werner Ryser sieht sich selber nicht als Literat, er sei ein Erzähler, sagt er. Er stammt aus dem Berner Oberland, seine Familie hat Verbindungen in den Kaukasus, und in diesem Milieu spielt denn auch sein neuester Roman «Die grusinische Braut». Wer ist dieser Mann, der von sich sagt, er sei in einem Matriarchat aufgewachsen? Woher kommt seine Liebe zur Sprache und zum Schreiben? Und woher kommt seine Vorliebe für historische Stoffe und Figuren? Diese und andere Fragen beantwortet Werner Ryser im Gespräch mit Thomas Kamber.



Aula Wilmatt

Weidenstrasse 3, 4106 Therwil

Von der BLT-Station Hüslimatt resp. Therwil Zentrum sind es ca. 7min zu Fuss bis zur Aula.

Sie erreichen uns jederzeit über
info@kulturpalette.ch

